

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية برج بوعريرج

# الجائزة الوطنية «عبد الحميد بن هدوقة» للرواية

للسيد والي ولاية برج بوعريرج 2014



1- التحفيز على الإبداع وتدعيم روح المنافسة بين الروائيين الجزائريين.

2- الإسهام في تطوير الإنتاج الروائي في الجزائر

3- تشجيع وتقدير الموهوبين المتميزين في مجال الكتابة الروائية

4- استثمار الطاقات الإبداعية وإغناء المكتبة الجزائرية بأعمال روائية جديدة.

العنوان: المركب الثقافي عائشة حداد ولاية برج بوعريرج

الفاكس: 00213.35.67.87.70

الهاتف: 00213.35.67.87.70 / 00213.35.76.87.64

الاييميل : colloque.bba@gmail.com

## توطئة

استطاعت الرواية أن تظفر بقارئ أخذته إلى عوالمها، ونقلته من واقع يعيش فيه إلى واقع الفضاء الروائي الذي قوامه السحر والدهشة، المكان فيه أكثر اتساعا، و الزمان متحرر من المكان.

أراء كثيرة ظهرت حول نشأة الرواية، وبرغم تضارب الآراء، فقد استطاعت الرواية أن تثبت شرعيتها الفنية، وتفاعلت مع متغيرات العالم الجديد في بداية القرن العشرين، وكتبت ذلك الزمن بكل أحزانه وأفراحه، واستأثرت بالمكانة الأولى في أدبنا الحديث.

لذلك فإن إطلاق مشروع ثقافي جديد «الجائزة الوطنية للرواية - عبد الحميد بن هدوقة» للسيد والي ولاية برج بوعريريج 2016»، جاء ليكون بمثابة نافذة جديدة لتعزيز الحضور الأدبي للرواية لما لها من أهمية بالغة، وكذا لتدعيم الرواية، من خلالها تقدير وتدعيم الروائيين المبدعين الجزائريين، ولتحفيزهم للمضي قدما نحو آفاق أرحب للإبداع والتميز، مما سيؤدي إلى رفع مستوى الاهتمام والإقبال لقراءة الرواية وزيادة الوعي الثقافي المعرفي. قراءة الرواية.

حينما نقرأ رواية، نحن نقرأ تجربة حياة من خلال عيني شخص آخر، وبذلك يتاح لنا معرفة وجه آخر لا نعرفه عن الحياة، تماما كما نشاهد فيلما عن ظروف مجتمع، فالأعمال الأدبية الروائية العظيمة التي كتبت بصورة جيدة تمنحنا الفرصة للسفر والشعور بمشاعر الشخصيات التي تصفها، وتتيح لنا اختبار الأفكار التي تطرح في الرواية، وريح الجنوب خير مثال على ذلك.

«ريح الجنوب» رائعة من الروائع الروائية في الأدب الجزائري، لواحد من أبرز الكتاب والروائيين الجزائريين، عبد الحميد بن هدوقة ( 1925-1996) -رحمه الله- الذي يعد معلم ريادي في الحركة الثقافية الجزائرية بوجه عام، وصوت أدبي متفرد فيما يتعلق بتأسيس وتأسيس الشكل الروائي الفني الجزائري الحديث بوجه خاص.

فبعد الملتقيات التي تناوله بالبحث والدراسة، فإن انشاء جائزة باسمه سيكون دفعا للحركة الأدبية محليا ووطنيا وأيضا تقديرا وعرفانا له.

## عبد الحميد بن هدوقة

ولد الأديب عبد الحميد بن هدوقة في التاسع من جانفي 1925 بمدينة المنصورة ولاية برج بوعرييج ، بعد التعليم الابتدائي انتسب إلى معهد الكتانية بقسنطينة، ومنها انتقل إلى جامع الزيتونة بتونس، بعدها عاد إلى الجزائر ودرّس بمعهد الكتانية بقسنطينة. نضاله ضد المستعمر الفرنسي ، دفعه إلى مغادرة التراب الوطني، بداية بفرنسا، ثم اتجه سنة 1958 على تونس، عاد مجددا إلى الوطن مع فجر الاستقلال تقلد عديد المناصب منها: مدير المؤسسة الوطنية للكتاب، رئيس المجلس الأعلى للثقافة، وعضو المجلس الاستشاري الوطني ونائب رئيسه، وافته المنية عن عمر يناهز السبعين سنة في أكتوبر 1996، واختار بريد الجزائر شخصية الأديب عبد الحميد بن هدوقة ليرسمها على الطابع البريدي الجديد الذي أصدره 21 سبتمبر 2015. وكان موضوع الطابع البريدي «رجال الثقافة» حيث تم اختيار روائيين وفنانين تشكيليين ويتعلق الأمر بكل من مولود فرعون و أمحمد إيسياخم وإسماعيل صمصوم إلى جانب بن هدوقة. ورسم البورتري الفنان قمر الدين كريم .

ترك عبد الحميد بن هدوقة إرثا أدبيا لا يفنى وما زال إلى يومنا محط بحث ودراسات أكاديمية في الجزائر وخارجها، مارس مختلف ألوان الأدب بأسلوب متميز، له مؤلفات شعرية وقصصية ومسرحية وروائية مشهورة ترجمت لعدد اللغات.

### مؤلفاته

- الجزائر بين الأمس واليوم، دراسة نشرت تحمل اسم وزارة الاخبار للحكومة الجزائرية المؤقتة سنة 1959
- ظلال جزائرية (مجموعة قصص) نشرت في بيروت عن دار الحياة سنة 1960
- الأشعة السبعة (مجموعة قصص) صدرت في تونس عن الشركة القومية للتوزيع والنشر سنة 1962
- الأرواح الشاغرة (ديوان شعر) صدر في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1967
- ريح الجنوب (رواية) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1971
- الكاتب وقصص أخرى (مجموعة قصص) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1974.
- نهاية الأمس (رواية) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1975
- بان الصبح (رواية) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1980
- الجازية والدرأويش (رواية) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1983
- قصص من الأدب العالمي (مجموعة قصص ترجمها الكاتب واختارها من الادب العالمي، صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1983.
- النسروالعقاب (قصة للأطفال باللون) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1985
- قصة في ايركوتسك (مسرحية سوفياتية مترجمة) صدرت في الجزائر عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع سنة 1986
- دفاع عن الفدائيين (دراسة مترجمة عن عمل قام به المحامي فيرجيس) نشرت في بيروت سنة 1975 وسلمت هذه الدراسة إلى منظمة التحرير الفلسطينية.
- غداً يوم جديد (رواية) صدرت في الجزائر سنة 1992 في بيروت عن دار الأدب سنة 1997
- امثال جزائرية، صدر في الجزائر، عن الجمعية الجزائرية للطفولة سنة 1993

## الجائزة الوطنية «عبد الحميد بن هدوقة للرواية»

### للسيد والي ولاية برج بوعريريج

يعلن السيد والي ولاية برج بوعريريج عن الجائزة الوطنية «عبد الحميد بن هدوقة للرواية»، والتي تهدف إلى:

- 1- التحفيز على الإبداع وتدعيم روح المنافسة بين الروائيين الجزائريين.
- 2- الإسهام في تطوير الإنتاج الروائي في الجزائر
- 3- تشجيع وتقدير المهووبين المتميزين في مجال الكتابة الروائية
- 4- استثمار الطاقات الإبداعية وإغناء المكتبة الجزائرية بأعمال روائية جديدة.

#### شروط المشاركة:

1. تفتح المسابقة لكل الروائيين الجزائريين من الجنسين.
  2. يجب أن يكون نص المشاركة جديدا
  3. المشاركة مفتوحة للرواية المكتوبة باللغة العربية الفصحى او الفرنسية، على ألا يتجاوز النص المقدم 450 صفحة عادية، ولا يقل عن 100 صفحة.
  4. يجب أن تتوافر في النص الروائي الشروط الجمالية والفنية العامة للرواية.
  5. أن تكون الرواية بلغة عربية فصحى أو فرنسية أكاديمية إلا ما تقتضيه الضرورة الفنية من استعمال بعض الألفاظ العامية في الحوار أو السرد، وأن تكون هادفة وواضحة الفكرة.
  6. على المشارك أن يلتزم في النص المقدم بالقيم الإنسانية والوطنية الأصيلة مع خلوها مما يتعارض مع الآداب العامة.
  7. ألا يكون النص قد قدم لمسابقة أخرى، ويستبعد من المسابقة النص الذي اشترك في إعداده أكثر من شخص واحد.
  8. يقدم العمل في ثلاث نسخ ورقية 7, 29-21. ومحفوظا في قرص مضغوط، بحيث يطبع ويحفظ النص بحرف تايم Times New Roman قياس 16 ليسهل قراءته في مختلف أجهزة التحكم، مع ترك مسافة مزدوجة بين السطور تقدر ب 1,5 سم وضبط هوامش الصفحة على المقياس 2,5 سم، مع وضع أرقام الصفحات في الهامش السفلي للصفحة.
- قيمة الجوائز:** تحدد قيمة الجوائز على النحو الآتي:

❑ الجائزة الأولى بقيمة 500.000,00 دج

❑ الجائزة الثانية بقيمة 300.000,00 دج

❑ الجائزة الثالثة بقيمة 200.000,00 دج

## شروط عامة

على كل المشاركين في الجائزة الوطنية عبد الحميد بن هدوقة للرواية للسيد والي ولاية برج بوعريريج مراعاة الشروط التالية:

1. يرسل المشارك باللغتين سرداً بسيرته الذاتية مشتملة على: الاسم الكامل كما هو في وثيقة الهوية، تاريخ ومكان الميلاد، عنوانه الدائم وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، إضافة إلى قائمة لمجمل إنتاجه ومساهماته العلمية والفكرية، وصور فوتوغرافية حديثة.
2. يرفق العمل المشارك باستمارة المشاركة وهي بمثابة تصريح شرفي بأن العمل المشارك به لم يسبق له الفوز بإحدى الجوائز المحلية أو الدولية، وفي حالة ثبوت العكس فإن لجنة انتقاء الأعمال للمشاركة الحق في اعتبار الترشح لاغياً،
3. لا يحق لمن أسهم في تحكيم الأعمال المرشحة التقدم للمشاركة في المسابقة.
4. تنتقل ملكية الأعمال الفائزة إلى الجهة المنظمة.
5. لا تلتزم الجهة المنظمة بإعادة العمل المشارك سواء فاز أم لم يفز.
6. يودع ملف الترشح على مستوى مديرية الثقافة لولاية برج بوعريريج، الكائنة بالمركب الثقافي عائشة حداد طريق مجانية، أو عن طريق البريد العادي على نفس العنوان.
7. آخر موعد لاستلام الأعمال المشاركة يوم 2016/09/30 ولا يقبل أي ترشح ولا يرد عليه بعد هذا التاريخ.
8. يعلن عن نتائج المسابقة خلال الدورة الخامسة عشر من الملتقى الدولي عبد الحميد بن هدوقة.